

Numero 7

Marzo-Aprile 2015



SEREGN
DE LA MEMORIA
Circolo Culturale

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO CULTURALE Seregn de la memoria

Sem fâ, se fem, ...

LA SEREGNO STORICA

Con l'arrivo della stagione primaverile, potremo ricominciare ad assaporare giornate gradevoli caratterizzate da un clima mite e da una crescente luminosità.

Questa piacevole condizione invoglierà probabilmente un buon numero di seregnesi, e non, a dedicare un po' di tempo ai proverbiali *quattro passi* nell'accogliente centro cittadino: qualcuno si lascerà forse tentare, quando programmate, dalle passeggiate culturali nelle vie, vicoli e cortili di quel nucleo abitativo che è stato all'origine del borgo di Seregn, spazi, in parte poco conosciuti, degli antichi quartieri.

Seregn de la memoria, da alcuni anni, è ospite di alcuni istituti scolastici seregnesi con l'ambizioso compito di illustrare, agli alunni delle ultime classi elementari, il nostro passato: una narrazione accompagnata dalla proiezione di scorci della vecchia Seregn presi in prestito da vecchie foto e cartoline storiche.

A volte, a questa carrellata di immagini accompagnata da un dettagliato commento, è stato fatto seguire un *tour* reale, che si è tradotto in una visita guidata degli alunni, accompagnati dai rispettivi insegnanti, alla riscoperta di luoghi di interesse storico: questo *tour* reale è stato anche proposto, per gruppi liberi, da Paolo Cazzaniga, nostro collaboratore ed autore di alcune pubblicazioni edite dal nostro sodalizio.

Dalla fusione di queste positive esperienze, è nata l'idea di coinvolgere appassionati e curiosi di storia locale in una camminata attraverso luoghi legati sia all'origine del nostro borgo che ad avvenimenti, più o meno importanti, che hanno contribuito a fare la storia di Seregn.

Il successo dell'evento, e le richieste di più partecipanti, ci hanno inoltre convinto a dar forma ad un opuscolo che potesse fare da guida, in modo semplice e simpatico, a tutti coloro che, apprezzata l'iniziativa, avessero voluto conservare un ricordo della giornata o rivedere ed approfondire quanto visto e ascoltato durante il *tour*.

A conclusione, sembra doveroso ricordare che, lo scorso anno, il nostro *tour* è stato proposto anche in una particolare versione studiata in occasione dei festeggiamenti per il bicentenario della nascita del Patriarca Ballerini con la visita ai luoghi legati al soggiorno seregnese dell'illustre ospite e alle numerose opere, ancora visibili, che lo stesso ha lasciato in eredità a tutti i noi.

Carlo Perego

Sommario

Saluto del Presidente. Avvisi	Pag. 1
Fiori di torchio	Pag. 2
Aperitivo letterario	Pag. 3
Fra arte e musica	Pag. 4

Sono ancora aperte le iscrizioni per la

Mostra a Vicenza

Sabato 30 maggio 2015

TUTANKHAMON CARAVAGGIO
VAN GOGH

LA SERA E I NOTTURNI DAGLI
EGIZI AI NOVECENTO

Fiori di torchio



Gianfranco Lauretano è nato nel 1962, vive e lavora a Cesena. Ha pubblicato, tra gli altri, i volumi di poesia *Preghiera nel corpo* (1997 – 2011), *Occorreva che nascessi* (Marietti, 2004), *Racconto della Riviera* (2012), *Questo spento è sta finendo* (2013) e il volume di prose liriche *Diario finto* (2001). Ha tradotto dal russo opere di Puskin e Mandel'stam, Ha pubblicato i volumi monografici di critica letteraria e dirige il trimestrale letterario *clanDestino* e la rivista di arte e letteratura *Graphie*.

Max Marra è nato nel 1950 a Paola (CS). Dagli anni '70 vive a Monza e opera a Lissone. Tra gli artisti contemporanei più interessanti, offre all'analisi una corposa attività di sperimentazione ormai lunga e consolidata. Ha realizzato più di quaranta personali, ha partecipato a rassegne nazionali ed internazionali, esposto in gallerie private, istituzioni pubbliche e importanti fiere. Tra le mostre personali e collettive più recenti si ricordano: *Max Marra, Opere 1984 - 2009*, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, 2009/10; *Cieli di cosmos*, Sofia Arsenal, Museum for Contemporary Art, 2013; 54^a Biennale di Venezia, Padiglione Italia per il 150° dell'Unità d'Italia *L'arte non è cosa nostra*, Sala del Re - Galleria Vittorio Emanuele II, Milano e Palazzo delle Esposizioni - Sala Nervi, Torino, 2011/12.

**Sabato 14 marzo 2015
alle ore 17,30**

in via Maroncelli, 6, Seregno
verrà presentato il
62°

**Libretto d'artista della
collana Fiori di Torchio**

DIARIO RUSSO

Gianfranco Lauretano

Nella stessa occasione verrà
inaugurata la mostra

COSMOS

di **Max Marra**

Visitabile dal martedì al venerdì
dalle 16,00 alle 18,30

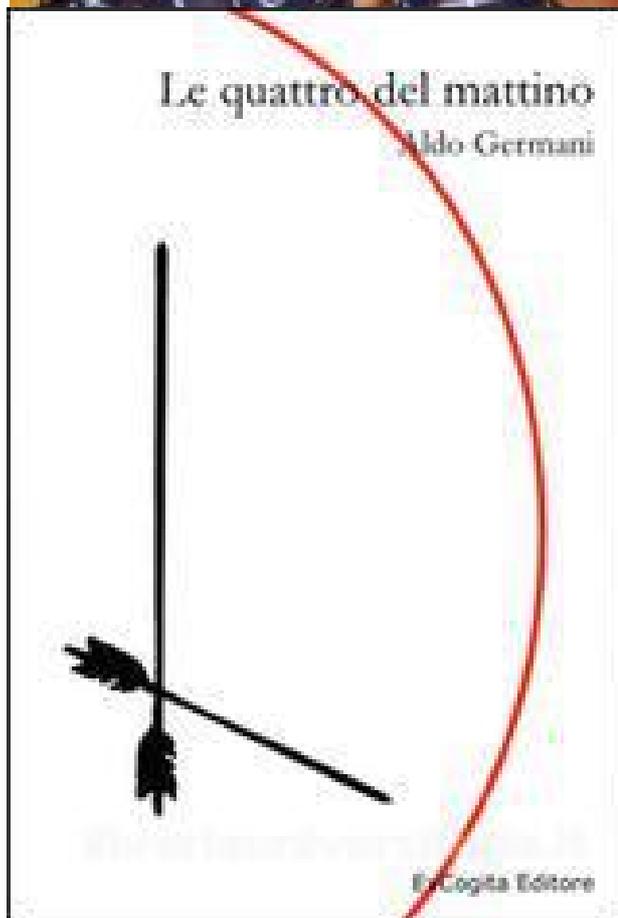
**Posso dire molte cose nuove
di aver fumato il sigaro
nella casa di Tolstoj
e recitato qualche frase di Čechov
sulla sua veranda
e pregato dove Zosima è sorto
Dalla preghiera stessa di Fëdor
Michajlovič Dostoevskij**

GIANFRANCO LAURETANO

Aperitivo letterario



Sabato 21 Marzo 2015
alle ore 17,00
presso la Trattoria del Gallo
in via Stefano da Seregno
Aldo Germani
e il suo primo romanzo



Aldo Germani (1968) è nato a Desio, ma vive da sempre a Seregno. Ingegnere edile, insegnante, capo scout per più di vent'anni, è sposato e ha tre figli. Esercita la libera professione dal '96, mentre la scrittura è per lui una passione recente, emersa per caso nel 2011, come lui dice, nel pieno di una poco originale crisi di mezza età. "Fogli zeppi di appunti sconnessi, diventati una storia" che non ha pubblicato. Poi l'incontro con Gabriella D'Ina, editor per molti anni presso Feltrinelli, la stessa che ha curato le opere di Tabucchi e di altri importanti scrittori. Col suo sostegno, inizia un'avventura creativa dalla quale nasce questo suo primo romanzo, *Le quattro del mattino*, che viene edito da Exco-gita, e presentato il 10 maggio 2014, fresco di stampa, al Salone del Libro di Torino. Un romanzo intenso, che offre una storia avvincente, che parla di memoria, di affetti familiari, di rapporto con la terra, di voglia di fuggire e di bisogno di tornare, di dolore e di errori: "tre storie destinate a incrociarsi, per quanto inizialmente lontane. Tre vite segnate dal solco profondo che lasciano a volte i ricordi." Un incontro da non mancare...

Paolo Cazzaniga : Storie di un seregnesse viaggiatore

VENERDÌ 10 APRILE 2015, ORE 21.00

SALA MINORETTI, CENTRO PASTORALE MONSIGNOR RATTI,

VIA CAVOUR 25 - SEREGNO

Dall'isola di Santa Lucia al ponte sul fiume Kwai, dai safari africani alle montagne contese del Nagorno Karabakh, dalle remote isole Faer Oer ai ricordi della colonia Eritrea, **Paolo Cazzaniga** racconta i suoi viaggi da esploratore del "particolare": immagini, oggetti, aneddoti, storia e geografia di un mondo poco conosciuto visto con gli occhi di un seregnesse viaggiatore.

FRA ARTE E MUSICA

Riscoprire Monza **Villa Reale di Monza** **Sabato 06 giugno 2015**

Programma

ore 14,00 partenza da Santa Valeria

ore 14,10 partenza da Largo Alpini

ore 15,00 Incontro con la guida primo gruppo

ore 15,30 Incontro con la guida secondo gruppo

ore 18,30 Partenza per rientro a Seregno

Iscrizioni

€ 30,00 a persona

la quota comprende:

Viaggio in pullman

Ingresso e

Visita guidata al Museo



Le iscrizioni si ricevono presso la Sede del Circolo

Martedì 07 Aprile 2015 ore 21,00

Sala Card. Minoretti Via Cavour 25 Seregno

Anna Luchini Direttrice dell'equipe restauro della

Cappella Teodolinda – Duomo Monza

Illustrerà i lavori durati sei anni e che sono riusciti a dar vita agli oltre 500 mq di affreschi dipinti dagli Zavattari che in 45 scene hanno raccontato la vita della regina

Teodolinda

PRESIDENTE	
Carlo PEREGO	
VICEPRESIDENTI	
Giovanna ARCHINTI	
Ostilio REGUZZELLI	
CONSIGLIERI	
Pietro ARIENTI	
Corrado BAGNOLI	
Giuseppe COLOMBO	
Roberto GALLIANI	
Luigi LOSA	
Giuliano MAGNAGHI	
Giuseppe MARIANI	
TESORIERE	
Giuseppe BAFFA	

SEDE: Via Maroncelli 6

20831 SEREGNO

tel. 0362 327220

E.mail:

info@seregnodelamemoria.it

www.seregnodelamemoria.it

NUOVO ORARIO

Martedì e Giovedì

10,00-12,00

Mercoledì 15,00-17,00



28 Febbraio 2015. A Genova, davanti al Teatro Carlo Felice, il gruppo dei primi arrivati sollecita gli altri ad affrettarsi per la foto-ricordo. L'attesa è per rappresentazione della **Lucia di Lammermoor**, in una edizione con la regia di Dario Argento, molto apprezzata da tutti i partecipanti

Redazione

Carmela Tandurella

Ostilio Reguzzelli

con il patrocinio della



Città di Seregno